МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЖАРКОВСКИЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Программа утверждена

на педагогическом совете
«30» 08 2023г
(Протокол № 01)

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом
№60 от 30.08.23
И. директора Дома детского творчества
Е.Г.Аксёнова

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ "ТВОРЧЕСКАЯ ПАЛИТРА"

Составитель: *Левина Любовь Андреевна*
педагог дополнительного образования,
Возраст обучающихся 7-17 лет
срок реализации программы 2 года

п. Жарковский
2023 – 2024 год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа ставит целью пробуждать и укреплять интерес и любовь к изобразительному искусству. Развивать эстетические чувства и понимание прекрасного, изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое мышление. Знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Расширять и углублять возможности детского творчества за рамками школьной программы, даёт возможность детям получить позитив от создаваемого ими. Изобразительная деятельность – это своеобразная форма познания реальной действительности окружающего мира, постижения искусства в полной мере, и поэтому требует углубленного изучения.

Направление программы является программой художественно-творческого направления. Предполагает серьезное длительное освоение знаний и практических навыков, по функциональному предназначению является учебно-познавательной, по времени реализации – на один год.

Уровень творческой мастерской включает руководство практической работы детей, выход на пленэр (видимые природные и урбанистические красоты) с целью совершенствования навыков наблюдательности и воспроизведения. Эскиз увиденного учениками.

На занятиях особое внимание необходимо уделить приобретению умений и навыков, которые будут использоваться в самостоятельной практической деятельности(оформление выставок, плакатов, стен газет, праздников и т.п.).

Художественная деятельность во внеурочное время позволяет более подробно и расширенно познакомить учащихся с различными изобразительными манерами и техниками (рисунок, живопись, скульптура, композиция, аппликация, малая пластика, роспись по ткани).

Занятия в мастерской базируются на усвоенном представлении об искусстве учащихся, полученным ими за время совершенствования своих навыков в повседневной жизни и начальной школе. Процесс познания происходит по средствам постоянной практики и развития собственных творческих способностей, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современности.

Изучению каждого вида искусства уделяется специальное время, анализируется его художественно образная природа, а так же его связь с

жизнью общества и человека. Получения знания по разным видам искусства обобщается, и помогает восприятию и распознаванию художественных стилей.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решить современные задачи развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественного эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятие изобразительным искусством является эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знание, умения, навыки воспитанники демонстрируют, экспонируя свои работы на выставках.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формирования духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий наблюдения, сравнения, фантазирования служат для достижения этого. Программа направлена приобщить детей к творчеству и трудолюбию в достижении поставленных целей.

Цели и задачи:

Основная цель программы:
Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальная и профессиональная самоопределение.

Основными задачами являются:

- Стремление к совершенствованию и гармонии;
- Умение создавать красивые мысленные образы, радоваться воображаемой красоте;
- Способность чувствовать и воспринимать незримую красоту;
- Радоваться красоте во всех человеческих проявлениях;
- Способность восхищаться и наслаждаться высшими образцами рукотворной красоты, высшими духовными ценностями, проникать в их глубь, в суть;

- Способность видеть красоту во всех проявлениях природы и восхищаться ею;
- Воспитание честных и благородных чувств в сердцах детей, искренности.

По форме занятия – групповые.

Продолжительность занятий зависит то увлеченности детей. Условием успешной организации занятий является их оптимальный темп, обеспеченный сменой различных видов деятельности, чередованием активных и пассивных форм познания.

Программа также предусматривает оценку результатов творческой деятельности воспитанников: изовикторина, выставки, просмотры.

Программа рассчитана на 2 года обучения при постоянном составе детей.

1-й год обучения – занятия 3 часа в неделю – 102 часа, во 2-й год обучения – занятия 3 часа в неделю – 108 час. Возраст обучающихся: 7-17 лет.

Наполняемость учебной группы: в группе первого года обучения насчитывается, как правило, 12-15 чел., второго года обучения – 10-12 чел.

Уменьшение численности продиктовано необходимостью проведения индивидуально-групповой работы с детьми.

Планируемые результаты обучения:

В результате посещения занятий учащиеся должны знать:
- основные жанры изобразительного искусства;
- выдающихся художественных деятелей;
- особенности народного искусства своего края и области;
- историю возникновения и развития народных промыслов;
- представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного декоративного искусства.

Дети должны иметь представление:
- как практиковать работу с натуры и по представлению в живописи и графике на натюрмортом, пейзажем;
- как выбирать наиболее подходящий формат и материал для реализации замысла при работе с художественной композицией;
- как практиковать достижение тональных и цветовых градаций при передаче объёма;
- как стремиться передать при изображении предмета пропорции и характер формы;

- как стремиться к практике передачи объёма и тональности в живописи и графике;
- как в исполнении рисунка с натуры закреплять конкретные композиционные решения;
- как развивать различные живописные и графические техники;
- как создавать собственные проекты и импровизации;
- как создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (натюрморт, пейзаж, скульптура);
- как оформлять выставки собственных работ.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения:
- изображения на плоскости в объёме;
- декоративная и конструктивная работа;
- восприятие явлений действительности и произведения искусства;
- обсуждение работ товарищей результат коллективного творчества и индивидуальная работа на занятиях;
- изучение творческого наследия;
- подбор иллюстрированного материала к изучаемым темам, прослушивание музыкальных и литературных произведений(народных, классических, современных);
- просмотр видеоматериалов.

Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокое представление о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного усвоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своё отношение к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- ***текущие*** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- ***промежуточные*** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- ***итоговые*** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

1. через ***механизм тестирования*** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);

2. через ***отчётные просмотры*** законченных работ.

Отслеживание ***личностного развития*** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

<u>Тестирование</u>

Для итогового контроля разработаны ***тематические тестовые материалы*** по каждому году обучения. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения. (Приложение 1,2,3)

Организационно – педагогические условия реализации программы.

<u>Методы</u>

На решение задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно – творческой деятельности, художественно – эстетическая пространственно – предметная среда. Методика работы строится так, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности сформировать у ребят самостоятельность, инициативность, творческую активность, способствовать снижению напряженности, скованности. Тема занятия, организация процесса восприятия всегда предполагает активное общение педагога с детьми, также учитывается личное мнение ребенка, его готовность включиться в художественно – творческую деятельность.

Учитывая психофизические особенности воспитанников, основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Образ сказочных героев, продуманных детьми, становиться красочнее и конкретнее, характер разнообразнее, так как вся информация черпается из живописных полотен, стихотворных строк.

Для качественного развития творческой деятельности художественной мастерской предусмотрено:

- предоставление обучающемуся определённой свободы в выборе деятельности, выборе способов работы, в выборе тем;
- система постоянно усложняющихся заданий позволяет овладеть приёмами творческой работы всеми учащимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий элемент;
- создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий, с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создания ситуации успеха, чувств удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Задачи на 1-й год обучения

Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.

Умение пользоваться кистью, красками, палитрой.

Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.

Овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси).

Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.

Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

Применение разных способов лепки (тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность).

Умение отличать технику исполнения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ				
№ п/п	**Наименование тем**	**Общее Количество часов**	***В том числе***	
			Теоретические часы	**Практические часы**
1.	**Выразительные возможности художника**	**7**	**3**	**4**
2.	**Линия и штрих основа рисунка**	**5**	**2**	**3**
3.	**Форма предметов**	**6**	**2**	**4**
4.	**Основные и составные цвета**	**5**	**2**	**3**
5.	**Тёплые и холодные цвета**	**4**	**2**	**2**
6.	**Техника работы акварелью**	**5**	**1**	**4**
7.	**Композиция рисунка**	**7**	**3**	**4**
8.	**Перспектива в рисунке**	**7**	**3**	**4**
9.	**Воздушная перспектива**	**5**	**2**	**3**
10.	**Анималистический жанр**	**7**	**2**	**5**
11.	**Натюрморт**	**9**	**4**	**5**
12.	**Рисование птицы с натуры**	**7**	**3**	**4**
13.	**Иллюстрирование любимого литературного произведения**	**7**	**2**	**5**
14.	**Архитектура**	**8**	**2**	**6**
15.	**Открытка как самостоятельное художественное произведение**	**4**	**1**	**3**
16.	**Пейзаж**	**6**	**2**	**4**

17.	**Викторина. Обобщение.**	**2 1**		**2 1**
	Итого	**102**	**36**	**66**

Содержание программы ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ				
Наименование раздела	**№ занятия**	**Тема занятия**	**Содержание и методические приемы**	**Кол-во Часов**
Художественный язык изобразительного искусства.	1.	Выразительные возможности художника	Рассказ об истории изобразительного искусства.	2 час
			Выполнение практического задания	5 часа
	2.	Линия и штрих-основа рисунок	Знакомство с художественными инструментами и материалами.	2 час
			Выполнение практического задания	3 час
	3.	Форма предметов.	Совершенствование графических навыков. Передача пространства линией. Нанесение штрихов для выявления фор-мы предмета.	2 час

			Выполнение практического задания	4 часа
	4.	Основные и составные цвета.	Конструирование из простых геометрических фигур более сложные.	1 час
			Выполнение практического задания	1 час
			Зрительное восприятие цвета.	1час.
			Выполнение практического задания	2 час.
Цветовые решения.	5.	Теплые и холодные цвета.	Составление цветов путем смешения. Составление гармонии теплого и холодного цвета, изображение ограниченной палитрой вариативных возможностей цвета.	2 час
			Выполнение практического задания	2 час
	6.	Техника работы акварелью.	Знакомство с разными техниками работы акварелью. Приемы заливки плоскости цветом.	1 час
			Выполнение практического задания	4 часа
Композиция.	7.	Композиция рисунка.	Знакомство с правилами	2 час

			компоновки рисунка на листе.	
			Выполнение практического задания	5часа
	8.	Перспектива в рисунке.	Развитие пространственных представлений. Изображение предметов в перспективном сокращении.	2 час
			Выполнение практического задания	5 час
	9.	Воздушная перспектива.	Сведения о воздушной перспективе применение правил воздушной перспективы в рисунке.	2 час
			Выполнение практического задания	3 час
Мир изобразительных искусств.	10.	Анималистический жанр.	Знакомство с творчеством И.И.Шишкина.	30 мин.
			Выполнение практического задания	2 часа.
			Разработка коллажа на историческую тему.	1 час
			Выполнение практического задания	1 час

			Беседа по картине В.Г.Перова «Приезд гувернантки в купеческий дом». Конкурс-состязание на знание худ. произведений.	30 мин.
			Выполнение практического задания	2 час
Художественное творчество и его связь с окружающей средой.	11.	Натюрморт.	Составление натюрморта на данную тему.	2 часа
			Выполнение практического задания	7 часа
	12.	Рисование птицы с натуры.	Конструктивно-анатомическое строение птицы. Зарисовки.	2 час
			Выполнение практического задания	5 час
	13.	Иллюстрирование любимого литературного произведения.	Знакомство с особенностями графического искусства.	2 часа
			Выполнение практического задания	5 часа
	14.	Архитектура.	Составление композиции и ее живописное решение. Принципы конструирования объемных изделий из разверток. Составление макета замка-крепости.	2 час

Работа над художественным произведением			Выполнение практического задания	6 часа
	15.	Открытка, как самостоятельное, художественное произведение.	История и виды открыток. Проект открытки определенного образца.	1 час
			Выполнение практического задания	3час
	16.	Пейзаж.	Частное видение объектов природы и их правильное размещение на листе.	2 часа
			Выполнение практического задания	4 часа
Обобщение.	17.	Викторина.	Игра-соревнование по проверке знаний учащихся.	2 час
	18.	Выставка	Выставка творческих работ учащихся.	1 час
Итого:				102 часа

<u>Календарный учебный график.</u>

<u>Первое полугодие.</u>

№ ч/г	Месяц	Число	Форма занятий	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	13	рассказ	Выразительные возможности художников	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
2.	Сентябрь	14	практическое занятие	Выразительные возможности художников	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт

3.	Сентябрь	15	практическое занятие	Выразительные возможности художников	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
4.	Сентябрь	20	практическое занятие	Выразительные возможности художников	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
5.	Сентябрь	21	практическое занятие	Выразительные возможности художников	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
6.	Сентябрь	22	рассказ	Выразительные возможности художников	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
7.	Сентябрь	27	практическое занятие	Выразительные возможности художников	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
8.	Сентябрь	28	практическое занятие	Линия и штрих основа рисунка	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
9.	Сентябрь	29	рассказ	Линия и штрих основа рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
10.	Октябрь	26	практическое занятие	Линия и штрих основа рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
11.	Октябрь	27	практическое занятие	Линия и штрих основа рисунка	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
12.	Октябрь	6	практическое занятие	Линия и штрих основа рисунка	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
13.	Октябрь	11	рассказ	Форма предметов	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
14.	Октябрь	12	практическое занятие	Форма предметов	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
15.	Октябрь	13	практическое занятие	Форма предметов	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
16.	Октябрь	18	рассказ	Форма предметов	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
17.	Октябрь	19	практическое занятие	Форма предметов	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

18.	Октябрь	20	практическое занятие	Форма предметов	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
19.	Октябрь	25	рассказ	Основные и составные цвета	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
20.	Октябрь	26	практическое занятие	Основные и составные цвета	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
21.	Октябрь	27	практическое занятие	Основные и составные цвета	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
22.	Ноябрь	1	практическое занятие	Основные и составные цвета	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
23.	Ноябрь	2	практическое занятие	Основные и составные цвета	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
24.	Ноябрь	3	рассказ	Основные и составные цвета	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
26.	Ноябрь	8	практическое занятие	Теплые и холодные цвета	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
25.	Ноябрь	9	практическое занятие	Теплые и холодные цвета	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
27.	Ноябрь	10	практическое занятие	Теплые и холодные цвета	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
28.	Ноябрь	15	практическое занятие	Теплые и холодные цвета	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
29.	Ноябрь	16	рассказ	Техника работы акварелью	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
30.	Ноябрь	17	практическое занятие	Техника работы акварелью	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
31.	Ноябрь	22	практическое занятие	Техника работы акварелью	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт

32	Ноябрь	23	Работа на уроке	Техника работы акварелью	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
33	Ноябрь	24	Практическое занятие	Техника работы акварелью	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
34	Ноябрь	29	Практическое занятие	Композиция рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
35	Ноябрь	30	Практическое занятие	Композиция рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
36	Декабрь	1	Практическое занятие	Композиция рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
37	Декабрь	6	Практическое занятие	Композиция рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
38	Декабрь	7	Лекция	Композиция рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
39	Декабрь	8	Лекция	Композиция рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
40	Декабрь	13	Лекция	Композиция рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
41	Декабрь	14	Практическое занятие	Перспектива рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
42	Декабрь	15	Практическое занятие	Перспектива рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
43	Декабрь	20	Практическое занятие	Перспектива рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
44	Декабрь	21	Практическое занятие	Перспектива рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
45	Декабрь	22	Лекция	Перспектива рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

46	Декабрь	27	Лекция	Перспектива рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
47	Декабрь	28	Практическое занятие	Перспектива рисунка	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

<u>Второе полугодие.</u>

№ ч	Месяц	Число	Форма занятий	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
33.	**Z**	**Z**	рассказ	Перспектива в рисунке	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
34.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Перспектива в рисунке	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
35.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Перспектива в рисунке	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
36.	**Z**	**Z**	рассказ	Воздушная перспектива	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
37.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Воздушная перспектива	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
38.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Воздушная перспектива	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
39.	**Z**	**Z**	рассказ	Анималистический жанр	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
40.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Анималистический жанр	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
41.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Анималистический жанр	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

42.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Анималистический жанр	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
43.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Анималистический жанр	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
44.	**Z**	**Z**	рассказ	Натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
45.	**Z**	**Z**	беседа	Натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
46.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
47.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
48.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
49.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Натюрморт	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
50.	**Z**	**Z**	рассказ	Рисование птицы с натуры	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
51.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Рисование птицы с натуры	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
52.	**Z**	**Z**	рассказ	Рисование птицы с натуры	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
53.	**Z**	**Z**	рассказ	Иллюстрирование любимого литературного произведения	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
54.	**Z**	**Z**	беседа	Иллюстрирование любимого литературного произведения	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
55.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Иллюстрирование любимого литературного произведения	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
56.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Иллюстрирование любимого литературного произведения	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

57.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Иллюстрирование любимого литературного произведения	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
58.	**Z**	**Z**	рассказ	Иллюстрирование любимого литературного произведения	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
59.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Открытка как самостоятельное художественное произведение	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
60.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Открытка как самостоятельное художественное произведение	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
61.	**Z**	**Z**	рассказ	Пейзаж	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
62.	**Z**	**Z**	беседа	Пейзаж	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
63.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Пейзаж	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
64.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Пейзаж	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
65.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Пейзаж	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
66.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Викторина	Кабинет И.З.О.	викторина
67.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Викторина	Кабинет И.З.О.	викторина
68.	**Z**	**Z**	практическое занятие	Обобщение	Кабинет И.З.О.	выставка

Календарно-учебный график.

Первое полугодие.

№ ч/г	Месяц	Форма занятий	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	Рассказ	Сложный натюрморт из 3 предметов, рисунок. Формат А	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
2.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт из 3 предметов, рисунок. Формат А	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
3.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт из 3 предметов, рисунок. Формат А	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
4.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт из 3 предметов, рисунок. Формат А	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
5.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт из 3 предметов, рисунок. Формат А	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
6.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт из 3 предметов, рисунок. Формат А	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
7.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт из 3 предметов, рисунок. Формат А	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт

8.	Сентябрь	рассказ	Натюрморт по памяти живопись.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
9.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт по памяти живопись.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
10.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт по памяти живопись.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
11.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт по памяти живопись.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
12.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт по памяти живопись.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
13.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт по памяти живопись.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
14.	Октябрь	рассказ	Натюрморт, с цветными драпировками, Живопись.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
15.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт, с цветными драпировками, Живопись.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
16.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт, с цветными драпировками, Живопись.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
17.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт, с цветными драпировками, Живопись.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
18.	Октябрь	рассказ	Скульптура человека или животного.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
19.	Ноябрь	практическое занятие	Скульптура человека или животного.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
20.	Ноябрь	практическое занятие	Скульптура человека или животного.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт

21.	Ноябрь	рассказ	Сказочные персонажи.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
22.	Ноябрь	практическое занятие	Сказочные персонажи.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
23.	Ноябрь	практическое занятие	Сказочные персонажи.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
24.	Ноябрь	практическое занятие	Сказочные персонажи.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
25.	Ноябрь	рассказ	Рождественские Рисунки.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
26.	Ноябрь	практическое занятие	Рождественские Рисунки.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
27.	Декабрь	практическое занятие	Рождественские Рисунки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
28.	Декабрь	рассказ	Праздничные композиции.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
29.	Декабрь	практическое занятие	Праздничные композиции.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
30.	Декабрь	практическое занятие	Праздничные композиции.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
31.	Декабрь	практическое занятие	Праздничные композиции.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
32.	Декабрь	рассказ	Цветочные композиции.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
33.	Декабрь	практическое занятие	Цветочные композиции.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
34.	Декабрь	практическое занятие	Цветочные композиции.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт

Второе полугодие.

№ ч/г	Месяц	Форма занятий	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
35.	Z	рассказ	Смешанные композиции, орнамент.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
36.	Z	практическое занятие	Смешанные композиции, орнамент.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
37.	Z	практическое занятие	Смешанные композиции, орнамент.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
38.	Z	практическое занятие	Смешанные композиции, орнамент.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
39.	Z	практическое занятие	Смешанные композиции, орнамент.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
40.	Z	практическое занятие	Смешанные композиции, орнамент.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
41.	Z	практическое занятие	Смешанные композиции, орнамент.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
42.	Z	рассказ	Пейзажи с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
43.	Z	практическое занятие	Пейзажи с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
44.	Z	практическое занятие	Пейзажи с натуры.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт

45.	Z	рассказ	Скульптура животного.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
46.	Z	практическое занятие	Скульптура животного.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
47.	Z	практическое занятие	Скульптура животного.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
48.	Z	практическое занятие	Скульптура животного.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
49.	Z	практическое занятие	Скульптура животного.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
50.	Z	рассказ	Скульптура лица. Автопортрет.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
51.	Z	практическое занятие	Скульптура лица. Автопортрет.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
52.	Z	практическое занятие	Скульптура лица. Автопортрет.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
53.	Z	практическое занятие	Скульптура лица. Автопортрет.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
54.	Z	практическое занятие	Скульптура лица. Автопортрет.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
55.	Z	практическое занятие	Скульптура лица. Автопортрет.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
56.	Z	рассказ	Национальная праздничная одежда	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
57.	Z	практическое занятие	Национальная праздничная одежда	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
58.	Z	рассказ	Предметы оберегов в русском искусстве	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
59.	Z	практическое занятие	Предметы оберегов в русском искусстве	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт

60.	Z	рассказ	Орнамент	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
61.	Z	практическое занятие	Орнамент	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
62.	Z	рассказ	Городская осень.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
63.	Z	практическое занятие	Городская осень.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
64.	Z	практическое занятие	Городская осень.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
65.	Z	рассказ	Урбанистические наброски (пленэр).	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
66.	Z	практическое занятие	Урбанистические наброски (пленэр).	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
67.	Z	практическое занятие	Урбанистические наброски (пленэр).	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
68.	Z	практическое занятие	Просмотр выполненных работ.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
69.	Z	практическое занятие	Оформление работ и выставки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
70.	Z	практическое занятие	Оформление работ и выставки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
71.	Z	презентация	Монтаж выставки и ее проведение.	Кабинет И.З.О.	Выставка
72.	Z	презентация	Монтаж выставки и ее проведение.	Кабинет И.З.О.	Выставка

Оценка эффективности программы к концу 1-го года обучения

К концу первого года обучения дети будут *знать:*

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;

- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;

у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Задачи на 2 –ой год обучения

- Установление прочных связей с окружающим миром, с человеком (с самим собой), привлечение личного опыта детей (эмоционального, визуального, бытового).
- Использование метода свободного выбора в системе ограничений (содержание темы, цвета, формы, конструкции и т. д.).
- Развитие ассоциативного мышления, фантазии, воображения.
- Формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристики.
- Умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно.
- Подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением.
- Воспитание усидчивости, терпения, аккуратности, навыков взаимопомощи.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ				
№ п/п	**Наименование тем**	**Общее Количество часов**	***В том числе***	
			Теоретические часы	**Практические часы**
1.	**Раздел 1 Сложный натюрморт Сложный натюрморт**	**10**	**2**	**8**
2.	**Натюрморт из 7 предметов с драпировкой**	**12**	**2**	**10**
3.	**Скульптура человека из глины с выверенными пропорциями.**	**10**	**1**	**9**
4.	**Работы в формате А2 персонажи в действии**	**16**	**2**	**14**
5.	**Пленэрные работы по зарисовкам.**	**7**	**1**	**6**
6.	**Портрет с натуры голова, акварель.**	**7**	**1**	**6**
7.	**Портрет модель с натуры.**	**12**	**1**	**11**
8.	**Автопортрет голова акварель.**	**10**	**1**	**9**
9.	**Сложный натюрморт с гипсом**	**10**	**1**	**9**
10.	**Просмотр и оформление выставки.**	**10**		**10**
11.	**Монтаж и проведение выставки.**	**4**		**4**
	Итого:	**108**	**12**	**98**

Содержание программы ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ				
Наименование раздела	**№ занятия**	**Тема занятия**	**Содержание и методические приемы**	**Кол-во Часов**
Сложный Натюрморт.	1.	Натюрморт из предметов.	Новый материал. Приобщение к техникам. Сангина, уголь, пастель, акрил.	2 часа
			Выполнение практического задания	8 часов
Сложный Натюрморт.	2.	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Новый материал. Приобщение к техникам. Сангина, уголь, пастель, акрил.	1 час
			Выполнение практического задания	11 часов
Скульптура человека.	3.	Глина.	Лепка и построение человеческой фигуры на плоскости.	1 час
			Выполнение практического задания	9 часов
Композиция «Персонажи в действии».	4.	Работа в формате А2.	Сюжетная композиция. Разбор и понимание сюжетной композиции. Композиционная группа.	4 часов
			Выполнение практического задания	12 часов

Пейзаж с натуры.	5.	Выход на пленэр.	Работа с видоискателем. Изготовление видоискателя. Работа оп эскизам.	1 час
			Выполнение практического задания	6 часов
Портрет.	6.	Рисунок с натуры.	Акварель. Модель.	1 час
			Выполнение практического задания	6 часа
Скульптура.	7.	Портрет с натуры.	Глина. Модель.	1 час
			Выполнение практического задания	11 часов
Автопортрет.	8.	Автопортрет.	Изображение своего отражения в зеркале.	1 час
			Выполнение практического задания	9 часов
Сложный Натюрморт.	9.	Натюрморт с гипсом.	Новый материал. Приобщение к техникам.	1 час
			Выполнение практического задания	9 часов
Организационные работы.	10.	Просмотр и оформление выставок		10 часов
	11.	Монтаж и проведение выставок		4 часа
Итого:				108 часа

<u>Календарный учебный график.</u>

<u>Первое полугодие.</u>

№ ч/г	Месяц	Форма занятий	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	рассказ	Сложный натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
2.	Сентябрь	беседа	Сложный натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
3.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
4.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
5.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
6.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
7.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
8.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
9.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
10.	Сентябрь	практическое занятие	Сложный натюрморт	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
11.	Сентябрь	практическое занятие	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
12.	Сентябрь	практическое занятие	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
13.	Сентябрь	рассказ	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

14.	Сентябрь	практическое занятие	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
15.	Сентябрь	практическое занятие	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
16.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
17.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
18.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
19.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
20.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
21.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
22.	Октябрь	практическое занятие	Натюрморт из 7 предметов с драпировкой	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
23.	Октябрь	практическое занятие	Скульптура человека из глины с выверенными пропорциями.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
24.	Октябрь	практическое занятие	Скульптура человека из глины с выверенными пропорциями.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
25.	Октябрь	практическое занятие	Скульптура человека из глины с выверенными пропорциями.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
26.	Октябрь	практическое занятие	Скульптура человека из глины с выверенными пропорциями.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

27.	Октябрь	практическое занятие	Скульптура человека из глины с выверенными пропорциями.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
28.	Октябрь	рассказ	Скульптура человека из глины с выверенными пропорциями.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
29.	Ноябрь	практическое занятие	Скульптура человека из глины с выверенными пропорциями.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
30.	Ноябрь	практическое занятие	Скульптура человека из глины с выверенными пропорциями.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
31.	Ноябрь	практическое занятие	Скульптура человека из глины с выверенными пропорциями.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
32.	Ноябрь	практическое занятие	Скульптура человека из глины с выверенными пропорциями.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
33.	Ноябрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
34.	Ноябрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
35.	Ноябрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
36.	Ноябрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
37.	Ноябрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
38.	Декабрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

39.	Декабрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
40.	Декабрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
41.	Декабрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
42.	Декабрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
43.	Декабрь	рассказ	Работы в формате А2 персонажи в действии.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
44.	Декабрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
45.	Декабрь	беседа	Работы в формате А2 персонажи в действии.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
46.	Декабрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
47.	Декабрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
48.	Декабрь	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

Второе полугодие.

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Тема занятий	Место проведения	Форма контроля
69.	Z	беседа	Работы в формате А2 персонажи в действии.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
70.	Z	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
71.	Z	беседа	Работы в формате А2 персонажи в действии.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
72.	Z	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
73.	Z	практическое занятие	Работы в формате А2 персонажи в действии.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
74.	Z	рассказ	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
75.	Z	практическое занятие	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
76.	Z	практическое занятие	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
77.	Z	практическое занятие	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
78.	Z	практическое занятие	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
79.	Z	практическое занятие	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
80.	Z	практическое занятие	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
81.	Z	практическое занятие	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

82.	Z	практическое занятие	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
83.	Z	практическое занятие	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
84.	Z	практическое занятие	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
85.	Z	практическое занятие	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
86.	Z	практическое занятие	Пленэрные работы по зарисовкам.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
87.	Z	рассказ	Портрет с натуры голова, акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
88.	Z	практическое занятие	Портрет с натуры голова, акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
89.	Z	практическое занятие	Портрет с натуры голова, акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
90.	Z	практическое занятие	Портрет с натуры голова, акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
91.	Z	практическое занятие	Портрет с натуры голова, акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
92.	Z	практическое занятие	Портрет с натуры голова, акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
93.	Z	практическое занятие	Портрет с натуры голова, акварель.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
94.	Z	рассказ	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
95.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

96.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
97.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
98.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
99.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
100.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
101.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
102.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
103.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
104.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
105.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
106.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
107.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
108.	Z	практическое занятие	Портрет модель с натуры.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
109.	Z	рассказ	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

110.	Z	практическое занятие	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
111.	Z	практическое занятие	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
112.	Z	практическое занятие	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
113.	Z	практическое занятие	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
114.	Z	практическое занятие	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
115.	Z	практическое занятие	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
116.	Z	практическое занятие	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
117.	Z	практическое занятие	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
118.	Z	практическое занятие	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
119.	Z	практическое занятие	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
120.	Z	практическое занятие	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
121.	Z	практическое занятие	Автопортрет голова акварель.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
122.	Z	рассказ	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
123.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков

124.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
125.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
126.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
127.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
128.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
129.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
130.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
131.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
132.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
133.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
134.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
135.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	смотр умений и навыков
136.	Z	практическое занятие	Сложный натюрморт с гипсом	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
137.	Z	практическое занятие	Просмотр и оформление выставки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт

138.	Z	практическое занятие	Просмотр и оформление выставки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
139.	Z	практическое занятие	Просмотр и оформление выставки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
140.	Z	практическое занятие	Просмотр и оформление выставки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
141	Z	практическое занятие	Просмотр и оформление выставки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
142	Z	практическое занятие	Просмотр и оформление выставки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
143	Z	практическое занятие	Просмотр и оформление выставки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
144	Z	практическое занятие	Просмотр и оформление выставки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
145	Z	практическое занятие	Просмотр и оформление выставки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
146	Z	практическое занятие	Просмотр и оформление выставки.	Кабинет И.З.О.	творческий отчёт
147.	Z	практическое занятие	Монтаж и проведение ставки.	Кабинет И.З.О.	Выставка
148.	Z	практическое занятие	Монтаж и проведение ставки.	Кабинет И.З.О.	Выставка
149.	Z	презентация	Монтаж и проведение ставки.	Кабинет И.З.О.	Выставка
150.	Z	презентация	Монтаж и проведение ставки.	Кабинет И.З.О.	Выставка

Оценка эффективности программы к концу 2-го года обучения

К концу второго года обучения дети будут *знать:*

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

  - умение работать в группе;
  - умение уступать;
  - ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

Методическое обеспечение программы

1. Обеспечение программы различными видами методической продукции.

Художественные произведения мировой культуры:

Слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки); Схемы и рисунки орнаментов; иллюстрации или фрагменты

мультфильмов с персонажами известных сказок; слайды известных архитектурных построек; дизайнерские проекты; произведения И.Шишкина, И.Левитана, В.Поленова, А. Пластова; Репродукции Доре.

В. Ватагина; слайды произведений В.Васнецова, М.Врубеля, И. Билибина, К.Моне, В. Ван Гога, И.Айвазовского, М.Чюрлёниса, В. Борисова-Мусатова, С.Герасимова, К. Юона, А. Саврасова, И.Репина, В.Серова; фотографии произведений известных народных художественных промыслов; фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев; деревянная архитектура Севера, ансамбль Кижи; видеофильмы «Соборы Московского Кремля», «Сборы Новгорода», «Древняя архитектура Владимира и Суздаля»; слайды или репродукции иконописи и произведений известных западноевропейских мастеров.

- Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, ***авторские разработки художественно-творческих игр***, адаптированных для детей младшего школьного и среднего возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий, и заранее спланированные педагогом игры и игровые ситуации.
- Для активизации детей используются разработанные автором ***задания-игры на развитие фантазии и воображения.***
- Программой предусмотрено ***методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности*** и форм проведения занятий. В частности, автором предложена ***методика структурирования занятий*** по ИЗО.
- После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.
- Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится от простого к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.
- В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

- Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным ***набором игровых приёмов***.
- На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.
- Перед началом занятий, а также когда дети устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.
- ***Игровая гимнастика*** в виде упражнений (***рисунок в воздухе***) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.
- Чтобы дети быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить ***смену видов деятельности*** и ***чередование технических приёмов с игровыми заданиями***.
- Например, любой акварельный «подмалевок» может послужить фоном для следующих заданий, где могут быть использованы трафарет, аппликация, дорисовка тушью, пастелью, мелками и др.
- Нередко игровая смена различных приёмов и техник оказывается настолько удачной, что из рисунка-«золушки» рождается сказочной красоты «шедевр».
- Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.
- В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

2. Дидактические материалы

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Детям предоставляется возможность углубить и расширить знания в процессе познания мира животных, птиц, человека, пейзажа и т.д.

В программе предусматривается три вида занятий: индивидуальные, групповые, коллективные, имеется возможность их сочетания.

Программа даёт возможность ребятам приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр видеофильмов, слайдов, репродукций, а также походов на выставки, музеи и выставки собственных работ.

У детей формируется умение сориентироваться в жизни, достигается постоянное приобретение умений и навыков в любимом деле, профориентация на будущее, а главное - становление характера, развитие нравственно-эстетических качеств в процессе занятием искусством.

Информационное обеспечение.

Музыкальные произведения:

«Дождь и радуга» С.С.Прокофьева, «Песня жаворонка» П.И.Чайковского, прелюдии до минор и ля минор Ф.Шопена, «Мотылек» С.М. Майкапара, «Облака» К.Дебюсси; «К Элизе» Л. Ван Бетховена; произведения И.С.Баха, С.В.Рахманинова, Н.А.Римского- Корсакова, А.П.Бородина, Ф.Шуберта, Д.Б. Кабалевского.

Поэтические литературные произведения:

Произведения Н.С.Гумилева, А.А.Фета, И.Анненского, К. Бельмонта, И.А.Бунина, С.Есенина, Ф.И.Тютчева, Р.Киплинга, сказки А.С.Пушкина и другие худ. произведения.

Художественные материалы:

Краски акварельные;
художественные кисти;
бумага для живописи;
бумага для графических работ и зарисовок;
карандаши цветные и графические;
пастель;
клей;
ножницы;
цветная бумага и цветной картон;
пластилин;
глина;
алебастр;
гипс;
фломастеры;
стеки;
ножницы;
канцелярские ножи.

Оценочные материалы. Самостоятельные работы над композицией и с натуры. Домашние задания.

Формы аттестации. *Ежемесячный просмотр работ. Участие в конкурсах. Зональные выставки.*

Материально техническое обеспечение.

Оборудование кабинета:

Столы и стулья, мольберты, планшеты. Турнетки, баночки для воды, раковина и наличие водопровода.

Освещение, оснащение техническими средствами, подборка видеосюжетов, фильмов и слайдов.

Методические материалы.

1.Бертон П., Кейв В., Игрушки.
– Москва; Изд. «Росмэн», 1996.

2.Волков И.П., Художественная студия в школе: книга для учителя: из опыта работы;
– Москва; Изд. «Просвещение», 1993.

3.Жегалова С.К., Русская народная живопись: книга для учащихся старших классов;
– Москва; «Просвещение», 1994.

4. Кирцер Ю.М., Рисунок и живопись; Высшая школа;
– Москва; «Просвещение», 1992.

5. Кожохина С.К., Путешествие в мир искусства;
– Москва; «ТЦ Сфера»,1996.

6. Киреева Л.Г.,Саськова О.А., Рисуем кукольный спектакль.
– Волгоград; Изд. «Учитель», 2008.

7. Неменский Б.М., Методическое пособие по изобразительному искусству.
– Москва; «Просвещение», 2006.

8. Павлова О.В., Изобразительное искусство в начальной школе.
– Волгоград; Издательство «Учитель», 2008.

9. Перепелкина Г.П., Искусство смотреть и видеть;
– Москва; «Просвещение», 1982.

10.Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н., Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы.
– Москва; «Вентана-Граф», 2006.

11.Уоллэйс Ф., Мир Леонардо;

– Москва; «Терра», 1997.

Приложение 1

Тестовые материалы
для итогового контрольного опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала

Первый год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)				Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ		
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?					
		фиолетовый цвет?					
		зелёный цвет?					
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?					
	3	Какие цвета относятся к					

		холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				

Приложение 2

Второй год обучения

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)				Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ		
Фамилия, имя ребёнка	1	Назови три основных жанра изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт)					
	2	Чем отличается эскиз от композиции					
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось грустное настроение?					
	4	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получилось весёлое настроение?					
	5	Какие линии используются в рисунке?					

	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что такое линия горизонта?				
	8	Чем отличаются акварельные краски от гуаши?				
	9.	Какие объёмные формы ты знаешь?				
	10	Какие цвета являются контрастными?				